**Тема:** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». (2 урок)

**Цель:** 1.продолжить изучение литературной сказки «Городок в Табакерке»; по­полнять словарный запас учащихся; при помощи сказки озна­комить с реальным устройством музыкальной шкатулки; фор­мировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей составлять план; 2.развивать внимание ,память, речь, мышление, навыки чтения;

3.воспитыватьлюбознательность.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:** достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития , т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных , научно- популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

**Познавательные**: размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), определение основной мысли , деление текста на части, составление плана,;

**Коммуникативные:** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, работа в группе.

**Личностные**: проявление бережного отношения к художественной книге , аккуратность в её использовании, проявление интереса к литературной сказке.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

"Нужно для счастья порою немного:

Шоферу - прямая дорога,

Летчику - ясное небо,

Пекарю - горы душистого хлеба,

Прохожему - больше улыбок,

Учителю - меньше ошибок".

*- А что для счастья нужно вам? Можно ли от урока испытывать счастье?*

Сегодня на нашем уроке мы постараемся проследить за своим настроением. У вас на партах карточки настроения. Мы будем заполнять их по ходу урока.

**II. Речевая разминка**

1. Меняя высоту голоса прочитать звуки: И,У,А,О,Ы,Э.
2. Расстановка логического ударения.

Нужно для счастья порою немного.

Нужно для счастья порою немного.

Нужно для счастья порою немного.

Нужно для счастья порою немного.

**Заполнение карточки самоанализа**

**III. Целеполагание**

-Сегодня на уроке мы будем работать с одним произведением. А вот с каким вам надо догадаться. Прослушайте мелодию.

-Что она вам напоминает?(звуки шкатулки)

- Эта музыка механическая или живая?

- Правильно. Откроешь коробочку, а там музыка играет нежными, «хрустальными» звуками. Мелодия красивая, но с неживым оттенком. Играл ведь не музыкальный инструмент, а некий механизм, сделанный из железа. Но как красивы эти штучки! Ювелирная работа! Прекрасный подарок!

-В каком произведении встречалась музыкальная шкатулка?

-Кто его автор? Что знаете об авторе?

Что же такое табакерка?

-К какому жанру относим это произведение? В чем особенность литературных сказок?

**IV.Постановка темы и целей урока.**

**\_** Сегодня на уроке мы продолжаем работать с литературной сказкой В. Ф. Одоевского « Город в табакерке».

Попробуйте сформулировать цели нашего урока. На доске висят глаголы, поставьте их вместо пропусков по смыслу.

1)**Учиться** **составлять** план сказки, ответы на вопросы

2)**Познакомиться** с устройством музыкальной шкатулки;

3)**Закрепим** умения работы с текстом.

Какие цели вы бы хотели добавить сегодня на уроке.

**Фиксирование своей работы в карточке самоанализа.**

**V. Работа по тексту .**

**Деление сказки на части**

-Вы дома разделили текст на части. Посмотрим, что у вас получилось.

**Коллективное составление частей плана**

**I*часть***

* До слов: «— Папенька! Папень­ка! Нельзя ли войти в этот городок ? Как бы мне хотелось!», с. 159.)
* Как вы озаглавите эту часть? *(Например, «Удивительная табакерка».)*

***II часть***

(До слов: «Между тем музыка играет да играет; вот все тише да тише, как будто что-то цепляется за каждую нотку, как будто что-то оттал­кивает один звук от другого», с. 160.)

* Предложите название этой части. *(«Нельзя ли войти в этот городок ?»)*

***III часть***

До слов: «Миша послушался. В самом деле, с каждым их шагом...», с. 162.

— Озаглавьте. О чем эта часть? *(«Приглашение принято» или  
«провожатый — мальчик-колокольчик».)*

***IV часть***

До слов: «Мальчик-колокольчик смеялся изо всех сил...», с. 163. Возможное название — «Вдали все кажется маленьким, а подойдешь — большое».

**Выбор названия среди вариантов 5,6,7 частей.**

Выбор вырианта из 3 представленных.

-Какой заголовок наиболее подходит к части?

***V часть***

До слов: «Вот перед ними еще дверцы», с. 164. Возможное название — «Маленькая размолвка».

***VI часть***

До слов: «Между тем их окружили мальчики-колокольчи­ки, теребили Мишу за платье, звенели, прыгали, бегали», с. 165. Возможное название - «Очутились на улице».

***VII часть***

До слов: «В самом деле, Миша увидел, что по улице ходили какие-то господа на тонких ножках...», с. 166.

Возможное название — «Встреча с колокольчиками».

**Работа в парах по частям плана.**

-Поработайте в парах, озаглавьте части.

***VIII часть***

До слов: «Миша — к надзирателю», с. 167.

Возможное название — «Господа — дядьки-молоточки».

***IX часть***

До слов: «Между тем Миша пошел далее — и остановился», с. 168. Возможное название - «Знакомство с надзирателем».

**Фиксирование своей работы в карточке самооценки**

**Самостоятельная работа с оставшимися частями**

-Озаглавьте самостоятельно последние две частим.

*X* ***часть***

До слов: «— Что во сне видел, Миша? — спросил папенька», с. 169. Возможное название — «Сударыня-царевна».

***XI часть***

От слов: «— Что во сне видел, Миша? — спросил папенька», с. 169, идо конца.)

Возможное название — «Миша проснулся».

— Итак, какой план к сказке получился? Прочитайте.

**Фиксирование своих успехов в карточке самооценки.**

**VI. Работа в группах по устройству табакерки.**

**Знакомство с устройством табакерки. Работа в группах.**

- А давайте мы с вами в группах составим порядок работы шкатулки. У вас на партах лежат карточки

(С опорой на карточки и выборочное чтение.)

Группы получают карточки с текстом. Задание:

1)Прочитать содержание и определить, кто это сказал.

«) Обсудить роль этой детали в устройстве шкатулки.

2) Проставить последовательность в работе шкатулки.

Дети выходят к доске по вызову учителя.

1-я группа

*- Динь-динь-динь, - я житель этого городка. Мы слышали, что вам очень*

*хочется побывать у нас в гостях, и поэтому решились просить вас сделать*

*нам честь к нам пожаловать. Динь-динь-динь, динь-динь-динь.*

-Чьи это слова? (Колокольчика)

На доске к заголовку «Устройство табакерки» прикрепляется карточка: **колокольчики**.

2-я группа

*Прочь ступай, не мешай! Там в палате и в халате надзиратель лежит и*

*стучать нам велит. Всё ворочается, прицепляется. Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!*

- А это кто сказал?

- Какую работу выполняли дядьки-молоточки? (беспрестанно стучали по колокольчикам)

На доске к заголовку «Устройство табакерки» прикрепляется карточка: **молоточки**.

3-я группа

*А мне какое дело, шуры-муры! Не я здесь набольший. Пусть себе дядьки*

*стукают мальчиков! Мне что за дело! Я надзиратель добрый, всё на диване*

*лежу и ни за кем не гляжу. Шуры-муры, шуры-муры…*

- Кто это сказал? (Валик-надзиратель)

- Как вы думаете, почему Валик переворачивается с боку на бок?

На доске к заголовку «Устройство табакерки» прикрепляется карточка: **валик**.

4-я группа

*Зиц-зиц-зиц, - глупый ты мальчик, неразумный мальчик. На всё смотришь,*

*ничего не видишь! Кабы я валик не толкала, валик бы не вертелся; кабы*

*валик не вертелся, то он за молоточки бы не цеплялся, молоточки бы не*

*стучали; кабы молоточки не стучали, колокольчики бы не звенели; кабы*

*колокольчики не звенели, и музыки бы не было! Зиц-зиц-зиц.*

- А это кто сказал? ( Пружинка.)

На доске к заголовку «Устройство табакерки» прикрепляется карточка: **пружинка**.

- Проверяем на доске. (пружинка – валик – молоточки – колокольчики) - Вы запомнили механизм работы? (да)

- Как же он работает? (пружинка - валик толкает, валик цепляется за молоточки, молоточки стучат – колокольчики звенят и от того появляется музыка)

**Фиксирование работы в карточке самооценки.**

**VII. Рефлексия.**

Какие знания получил Миша во время путешествия в табакерку? Вспомни фразу из текста, про­должи мысль:

а) «.. .Видно, вы ни на что вдаль со вниманьем не смотрели; вдали всё кажется .., а подойдёшь -..»

Выполняя рисунок, те предметы, которые распо­ложены ближе, надо рисовать ..., а те, которые расположены дальше, надо рисовать ....

б) «Миша, это тебе урок: вперёд не смейся над  
теми, у которых .. дурная; иной и с .., а больше  
другого знает».

Надо судить о человеке не по его словам, а по ....

в) «..когда после ученья примешься за игрушки,  
то так ...; а когда в праздник целый день играешь  
да играешь, то к вечеру и сделается ...»

Если заниматься постоянно одним и тем же де­лом ...

г) «..иногда мне бывает досадно, зачем надзира­тель с меня .. .Ведь он не папенька и не маменька;  
что ему за дело, что я ...?»

За детьми присматривать ..., чтобы

-Могут ли открытия Миши пригодится вам в жизни.

-Подведите итог своей работе на уроке в карточках самооценки. Получилось ли у вас быть счастливыми в течении урока?

**Подведения итога по карточке самооценки**

**Итог урока**

—Что хотел сказать читателям Одоевский в своем произве­дении?

**Домашнее задание: 1)**подготовить пересказ от имени Миши кратко.

**2)**Придумать путешествие в любой механизм.